



الشمس

٢٠ ق.ل.



البطل الجبار

الشمس

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان ، لولو الصغيرة ، الطواط / البرق ، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



ص.ب.	هاتف	الموزعون المعتمدون
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتبة الكويت المتحدة
٢٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة
٨٥٧	٤١٨٥٣	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر
٢٢٢	٢٨٦٤٠	دار الثقافة
٤٧٧	٢٤٧٥١	مكتبة مكة
٤٨٢	٢٥٠٩٨	مكتبة مكة
٦٠	٤٢٦٦٨	مكتبة مكة
٣٢١	٩٣٤٣٣	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
٩٥٩	٤٥٧٧٣	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة

المفامرات المصورة

العراق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داکروز

مديرة التحرير
نجاه جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ٢٠٠ ق.ل.
سورية: ٢٥٠ ق.ل.
العراق: ٣٠٠ فلس
الاردن: ٢٥٠ فلساً
الكويت: ٣٥٠ فلساً
السعودية: ٤ ريالات
البحرين: ٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي: ٤ ريالات
عدن واليمن: ٤ شلنات
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات
ليبيا: ٣٥٠ درهم
مسقط: ٤٠٠ بيزة

الدخبر شارع الحمراء - مبنى مركز صناع -
سرو
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -
سرو

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

بيروت، لبنان
في (كانون الثاني) ١٩٨٠

إلى قرائنا الأعزاء،

صفحة هدية نفتحها معاً في بداية هذا العام نأمل أن نرتخ
فيها صداقات بعضها يعود إلى خمسة عشر عاماً مضت وبعضها إلى
أقل من ذلك، وكلّها عزيزة علينا وغالية.

أنتم معنا في كل ما نفعله ونُعدّه. فنحن نحاول أن نستبق
رغباتكم وأن نلبّيها. نحن نسعى دوماً لأن نعطيكم الأفضل وأن نزيد
منه. فقد زرنا صفحات مجلّتنا من ٣٢ إلى ٤٨ صفحة في العام
١٩٧٧، وأدخلنا مواد هدية إليها في العام ١٩٧٨، وقدّمنا لكم عدداً من
ملفات سوبرمان أثناء العام ١٩٧٩، وأكثرنا من المجلّات لتلبية
الطلب المتزايد عليها.

أما في هذا العام الجديد الذي يُطلّ علينا، فسوف نأتيكم كذلك
بأعداد إضافية وبمفاجآت عدة. فتابعوا إعداداتنا التي ستصدر تباعاً
مع سوبرمان والوطواط ولولو وطارق لتكونوا على اطلاع دائم على
كل ما هو سيّو ومبهج.

وبهذه المناسبة نتمنى لكم جميعاً سنة خير وبركة وتوفيق.

أميرة التحرير
دار الطبوعات المصوّرة

عندما قذف الى الارض في صاروخ من
تورب كريبتون الزائل السبب الطفل سعيد قوى خارقة بفضل
شمس الارض الصفراء وفي مدينة موركان يعرف بالذئب الدرع
أنيل فوزي.. وفي الحقيقة كان
محارب الجريمة

سوبرمان

البطل الجبار



اليوم ... المدينة وغدا ... العالم

الساعة السادسة تقريباً وفي أحد مكاتب
الشركة الفضائية كان السيد "مروان"
كثير الأعمال ... كالعادة ...

"سمير" لقد
توترت العلاقات
بيننا منذ أن سرقت
منا "ثولا" ...

في هذه الأزمة
يجب أن ننسى
الأحماد ونعاون ..



ان مصير عالم الصحافة
مرتبط بما سيحدث في
صنطور اليوم

لقد أرسلت قرابة عشرين
من خيرة المحررين والمراسلين
إلى هنالك ...



وانني أبلغ عن تساقطهم
الواحد تلو الآخر ...

"نبيل فوزي" .. "وفيق" وغيرهما
معرضون للموت .. ما العمل ؟



وننتقل الى التحرك
على الطرف الآخر ..

انه مدير شركة الإعلام الموجه السيد
"سمير" ... منافس "وليب" الأول ..

انني اذا سمعت شعورك
وقد أصيبت "ثولا" هذا
الصباح ...

نعم إنك
على حق .. إننا لا نستطيع
أن نفعل شيئاً ...

سوى
الصلاة ...



على ان أترك
لأرافب نشرة أخبار
السادسة ...

هنا "نجيب" من ألقائ
أشيق ... وإليكم
نشرة الأنباء ...

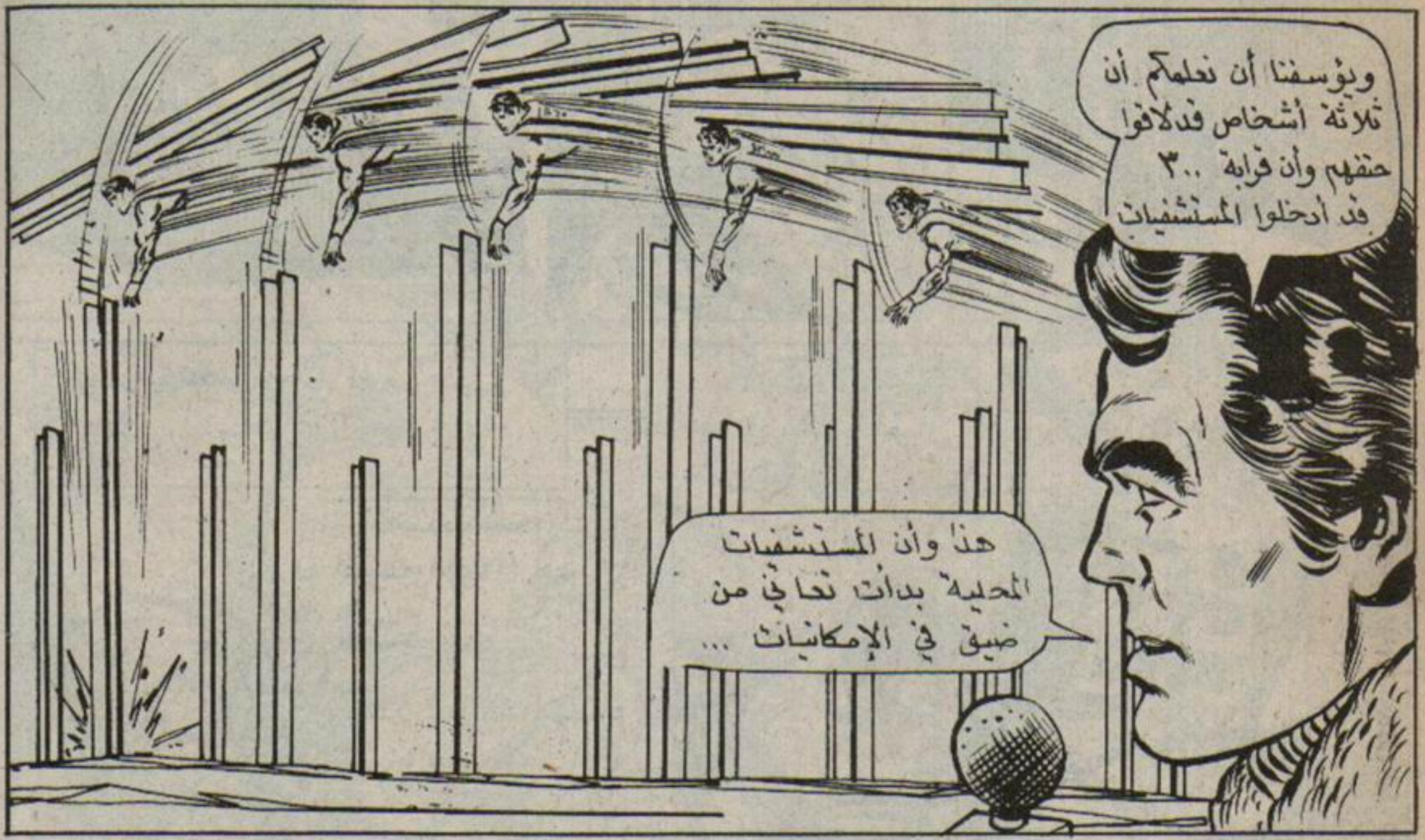


وفي مطلع نشرتنا ...
مزيد من التفاصيل عن المرض
الغريب الذي يتفشى في صنطور
والمعروف بوباء الصحافيين ...

وقد سعي كذلك
لأن عوارضه ظهرت
إبان مؤتمر الإعلام
العالمي ...

وننتقل الآن بالصورة أجمه إلى
مراسلتنا هنالك : "نسيم"









بدأت القصة
منذ خمسة قرون
حيث كان يعيش
على كوكب
كريبتون وهو من
ذو قيلة
"الروندور"
تميزها
قرون مشعة

وقد عرفه عالم يدعى "نامو" القانون
الذي يحذر قتل "الروندور" ...



واستخرج من قرن الوحش سائلا ..

معد منه انسانا مبيحا .. وكان بكل جرع
في حشره يلتهم مباشرة واذ محله السائل
لا يقهر .. كان له مفعول عكسي ...

يا إلهي
لقد أصبحت نصف
الإنسان ونصف
روندور



وبقي على هذه الحال .. ٥ سنة .. وبقي وهو بعد أن فني
كوكب كريبتون ... لهاثا في الفضاء ...



وبعد استعادة
كل هذه
الذكريات
عزوة
سوبرمان
الصحة
الرهيب ...

وبطريقة ما ..
وصل إلى الأرض
وحط هنا
في صنتور ..
وقد اعتقدت أنه
مسؤول عن الوباء
فحاربته ...



وقد حاول البرق مساعدتي لكن نامو تخلص منه ..
ولهو قد اكتسب قوى خارقة بوجهه على الأرض
بالإضافة إلى مناعته ...



لكنني راصلت محاربه وقزفت
به في هي بركان مستعر ...





سوف
أوافيك
بعد قليل!

لا فائدة يا "ريما"
إنه تصرف مبدئي...
سوف أقدم استقالتي
لرابطه العدل... انني
منقل إلى هنالك

كما أنني
أريد معرفة
مصدر "البرق"



لا تصرف بهذه الطريقة
لقد جابهت مشاكل
عديدة وتغلبت عليها

وهكذا نكست عهدي
بالأ أخطف حياة
أحد... وقد تسببت
في موت العديدين

ان مهنتي
"كسوبرمان"
قد انتهت...



وكانت حمى البركان
تخوي آثار
كريستينيت تغدّر
علي رؤيتها!

وقد التحمت
بالحمى البركانية
لتقضي
على "نامق"...

لقد
قتلته...



إن "الفانوس الأخضر"
قد افادني أن "البرق"
سيكون على ما يرام
بعد قليل...

لحسن الحظ أيها الرفاق انني
استطعت إنقاذ طلالتي من المدينة...

وهكذا يكون قد
نجوا من الوباء...



وفي مقر رابطه
العدل في المستقبل
كان "البرق" يعالج
بعد أن أنقذه
الفانوس الأخضر



ويبدو أن الشوش حصل من
طاقة الكترونية دخيلة...

مصدرها قوة من
الفضاء الخارجي...

باتجاه
المحيط الهندي



لقد كان هنالك تشويش
قوي على الرسالة...

ولم أقم بالتنفيذ
قبل أن
أؤكد من المضمون



لقد ساعده الحظ ليبقى حياً
لقد قضى ساعات في
الفضاء الخارجي

وذلك
بفضل هالة
إشعاعية
تحيط به...

لماذا تأخرت
لتسند المهمة التي
عهدت بها إليك...

قوة منقولة من الفضاء الخارجي إلى المحيط الهندي

أيها الحسنة الحبارة ...
هل فكرت في شيء ؟

صباحاً ! هيا بنا !

وبعد قليل كان الكريستونيان يقتربان من المكان
الذي تقابل فيه سوبرمان وناموس ...

أنظري ! آثار سكة
تحمل ذبذبات كهربائية

هذا ما بقي من القوة
المنقولة على ما يبدو ..

إنك على حق ..
هذا افتناعي ..

سوف أتبع
السكة لأتوصل
إلى مصدرها ..

إن إلهامي يفيدني
أن هنالك مدركة
تنتظرنا ...

أنا
جاهز

لأن تلك السكة الكهربائية
إذا كانت ما أعتقد ...

فلم يعد عليّ أن أعذب
ضميري بمقتل أحد ...

وقد قصدت الأرض
بعد أن هزمتك ...

لأحذر أهل الأرض
وسوبرمان من الوباء
المحدث بهم ...

لكنه رفض مساعدتي
وانقلب ضدي .. لذلك
سأناصيه العداء الآن ..

وأضم قواي
إلى قواك ..

لأن "ناموس" ...
أهل ! ولها أنت تراه بفضل نظرك الخارجي
أذا تقترب من مركبته الغريبة ...

أنت على حق ...
"سوبرمان" عدو مشترك



وفي هذه اللحظة

أهلاً بك
يا عدوي
القديم "أملاك"

هل لي أن أعتبرك
مسؤولاً عما حدث
في مدينة
صنطور...



"أملاك"
القائل الكريستوني

فرار حكيم
يا "خامق"
وسوف نرى ثماره
قريباً...

إذ يسير
ميراني أن
"سوبرمان"
يتجه نحونا...



أسف
أيها الكريستوني لن تنزع
مني أي اعتراف...

لقد أصبت يا "حسناء"
ان معركة باستطارتنا...



كفى تدجيلاً
يا "أملاك"

ستكون
هذه آخر
فرصة تشعر
بها...



والمعركة هي
ما أطمح إليه
بنفسي...

ما هذا؟ بطلان
في آن واحد...

إنه شرف
مزدوج لي...



الفرصة الأخيرة .. إنك تبالغ في
نفاؤك .. ثم أنك تكسر عهدك
بعد قتل أحد ...
واليك العقاب
المناسب ...



أنت غبي يا سوبرمان
لقد أهلك مقتل
"نامق" إلى حد
أنك فقدت السيطرة
على نفسك ...

وكان بإمكانك
أن تتخلص مني

عندما افتحت
الغرفة المضغوطة
وبدا الأوكسجين
يشرب منها !



إليكما محاربي اليديل
المكون من وحدات جرارية حفية ...
وهو يتصرف ككائن حي ...

ويتمتع بقوا كما مجموعة !

كان بإمكانكما ان تقتلاني
عندما أتحت لكما الفرصة أما
الآن فقد فات الأوان ...



كأنه يحاول تخطي نفسيًا
محاولة إرباك ...

اعترف أيها الكريبتوني
أنك لست البطل الذي
عودنا عليه ...

وهويكاد ...
ينجح لو ... آه ...

"نامق" أخذتني
بالخدعة !

أجل
يا "سعيد"



إلى أن التهمت
الفجوة مجددًا
بقوة حرارية ...

وكدت أن أفسق لولا
الحزام الأوكسجيني الذي
أحطت نفسي به الآن

وكنت ستحمل
جريمة أخرى
على ضميرك ...



وكان بإمكاننا ان نكون
صديقين .. لكننا أصبحنا عدوين

لأن رأيي فيك قد
تغير كما تغير تماما
رأيي بأمك ..

وقد أصبحنا
أعداء وأنا حليفك



في البدء جئتك بسلام
لكنك رفضتني ...

ورفضت مساعدتي
حتى النقيض
الآن ...

في الحرب



ربما أنني كريبتوني .. حاول أمك
ان يقلني أيضا .. لكنه لم يفلح ...

لقد قدفك بأشعة خارقة .. لكن
جرحك التام مباشرة ...

وكما تعلمون لا سبيل إلى قتلي ...



صيت تعرفت إلى شرفه في الحياة ..

لقد فضت كريبتون على كوكبي
الأم ... وسوف انتقم ...

من كل كريبتوني
"سوبرمان" ... الحساد
الجبارة ... مدينة
كندور ...
سأقتلهم
جميعا ...
بيدي ...



بعد ان كنا حشدين
شملت زمن بعيد عمر عبي
لها في الفضاء ...

فجرتني بواسطة آلة خاصة إلى مركبته ..



فالكسبت عندي
قوى هبارة
وتغلبت على
أمك ...
ثم انطلقت
نحو الأرض ...



وقد ألتقي
أمك بعدها
بسميتي على متن
مركبته لكنه
ارتكب خطأ
فأدما عندي
دخل نظام
الشمس الصفراء



وقد أظفني "أمك"
نفسه على وجودك ..

وعلى عزمه
على نشر وباء
في الأرض ...

فجئت لأخذك
من الأمر ...

لكن ... فأت
الأوان !



لا تخف بشأن "أمك"
سأقوى أمره ...

أما أنت
فركز نشاطك للقبض
على "خامق"

رقيب
ان يهتف الرجل
الجبار إلى
الفضاء البعيد
بأن قتيلا
سبح
عن بعد ...



وإذا انطلق سوبرمان تحت غطاء من السياركن

إذ يتجمع بقواي
ذاتها ...

فليس القبض
على "خامق"
بمهمة سهلة ...

إنها على حق
بشأن التركيز ...



إنها على حق .. يجب أن
أقبض عليه ..

وأعود به إلى مدينة
صنطور

حيث سيقوى شعاع
فرنه شفاء
المصابين ...



عظيم! أولاً يمكننا أن نضيق بعض الوقت بالترشق بصخور فضائية

بانتظار أن نتوصل إلى طريقة حاسمة... يمكننا أن نفتح الوقت بأساليب ثانوية...



يمكنني أن أوصل تلك العملية لأجل غير مسمى

عندي الوقت الكافي لذلك..

لكن الوضع في سنطور لا ينتظر...

كذلك أخشى أن تكون الحسنة قد أصيبت بسوء



وقد تمكنت من الفرار بمساعدة هؤلاء الأشخاص الخارقين

لا تمكن من شن هجوم جديد ضد الكريبتونيين

لا أفهم شيئاً...



إذ هو يسير على نفس الموجة التي تسير عقلي..

وقد اكتشفت تلك الطريقة في المخيم العلمي للمساجين حيث زجني قريبتك..



انك على حق بهذا الشأن يا سوبرمان..

"الحسنة الجبارة" لقد تغلبت عليها دون جهد..

وهي لا حول لها لمواجهة شخصي الذي أديره بقوة عقلية...

لم أسمع أبداً عن هذه الحرب ضد كريبتون ...

كنت أظن أنه قرصان
فضائي ليس إلا ...

لست أدري
ما الذي ولد فيه هذه
اللعنة ضد كريبتون

ولكن لا وقت للتفكير بذلك
الآن يجب أن أخلص من غريبي الكهربائي ...

وعندي الآن فرصة
ساحقة ...

خدا ...

واضطرم
الشخص الكهربائي
فأضحت
ارتجاجات قوية
وأضحت
إسراعاً
لهائلاً ...

والآن جاء دور
"سوبرمان" وهو
يجابه "نامق" ...

فهو لن يستطيع منعي
من استرجاع ما
سلبني إياه وأودعه
فلعنه ...

وسوف أستغل
لذلك مسدسي القاتل

لكنها لا تصمد أمام
صدمة رهيبه ...

فأنا الشخص الوحيد
الذي استطاع توليد أشعة
تفقدك بصرك ...

ومباشرة بعد الارتجاج ...

عيناى! لا أرى
شيئاً ...

يا إلهي! لقد
فقدت بصري

طبعاً يا "حسناء"
هذاما كنت
ألمح إليه ..

ان أعصابك
الخارقة
لها مفعول
فريد ...

كامل



عدت وطورت سلاحي اللامع
لا مبرمج ناموس ...

في اللحظة التي قذفه سوبرمان
بجسمي بركانية ... فاعتقد
أنه مات ...



أجل وهو السلاح الأوحش الذي يستطيع
التغلب على الكريستونيين الخارقين

هل تعني
المدفع النجمي

أوقد سبق أن استعملته ضد
"ناموس" ولكن ...



وعندها .. ففرت المسفاه الجبارة وعيها ..



إن فقدائك نظرك مؤقت
يا "حسنا" .. لكن الخاية
منه ...

أنا أتمكن من تجريب
المدفع النجمي عليك ..



مما يحطيني فكرة
كنت أسعى إليها ..

وعلي أن أتصرف
بسرعة لاستغل
عنصر المفاجأة ..



وفي ذلك الوقت في الفضاء الداخلي ...

كفى لعباً وخذ
هذه المدفعة النهائية

إن هذا
النموذج يحوي
كمية من "كوارتز"
استناداً إلى أشعتي
الخارقة ...



فأذيب الصخر
واليسه "ذامق"

على أن أستعمل أشعة نظاري لعدم
وجود احتكاك هوائي في الفضاء ..



ثم أمتص الأشعة الصفراء
الموجودة هنا في الفضاء

والتي تزود "ذامق"
بقواه الجبارة ...

فأجد منه شخصاً
عادياً بعد أن
أجرده من القوى
التي ماركت أمتع
بها نفسي ...



ومعدن الكوارتز هو مادة مهمة
في صنع الزجاج ...

وكل ما أصبو إليه هو
عزل "ذامق" عن مصدر
قواه الجارفة

وجلسه
في ذلك
القفص !



أعتقد أنك
تعرف فعالية
مدفعي النجدي ...

وأنصحك
ألا تحاول أنت
والإ عزلت
رأسها
الجميل
من جسدها ..



"أملك" ! هل
أنت جاد ! أعتقد
أن ليس باستطاعة
"الحسناء الجبارة" أن
تقطع أغلالها

بلى ! ولكنها
لن تفعل ..

"سعيد"
إبتعد ...

وعاد سوبرمان
مسرعا الى مركبة
"أملك"
حيث كان مشهد
غريب بانتظاره ...



ما العمل! عندما أُنْغَادِرُ قَدْ
يَقْتُلُ "الحسناء الجبارة" ...
ومدينة صَنْطُورَ بِأَنْتِظَارِي
كَذَلِكَ "رَنْدَه"

تَقْبِلُ أَوْ أَقْتُلُهَا الْآنَ
أَمَامَ عَيْنَيْكَ ...



والآن عندي
مساومة أُرْجِئُهَا
عَلَيْكَ: تَحْمِلُ
"نَامِق" إِلَى الْأَرْضِ
مَعَكَ ...
وتبقى
"الحسناء
الجبارة"
أَسِيرَتِي ..

وقد سبق أن
تذوقته ...



ولنترك الجواب الى ما بعد وننتقل الآن الى مركز العناية
الفالقة في صَنْطُورَ ...

انتهت المتاعب يا دكتور
جِسْتِكَ بِالِدَوَاءِ
الشَّافِي ...

قد يكون فات الأوان ..



وبعد ثوان قاتلة توصل سوبرمان الى اتخاذ قرار لا يرميه ...

وكان على اقتناع أن أي قرار آخر سيؤدي الى نتائج لا تحمد عقباها ...

ولعل من المعقول أن يضحي
سوبرمان بأقرب شخص إليه ؟



أنا وحدي أستطيع
أن أحدد مصدره ...

لكن الأمر لا يخصك
يا فتاة ...

دفت ساعة الصفر
بالنسبة لك ...



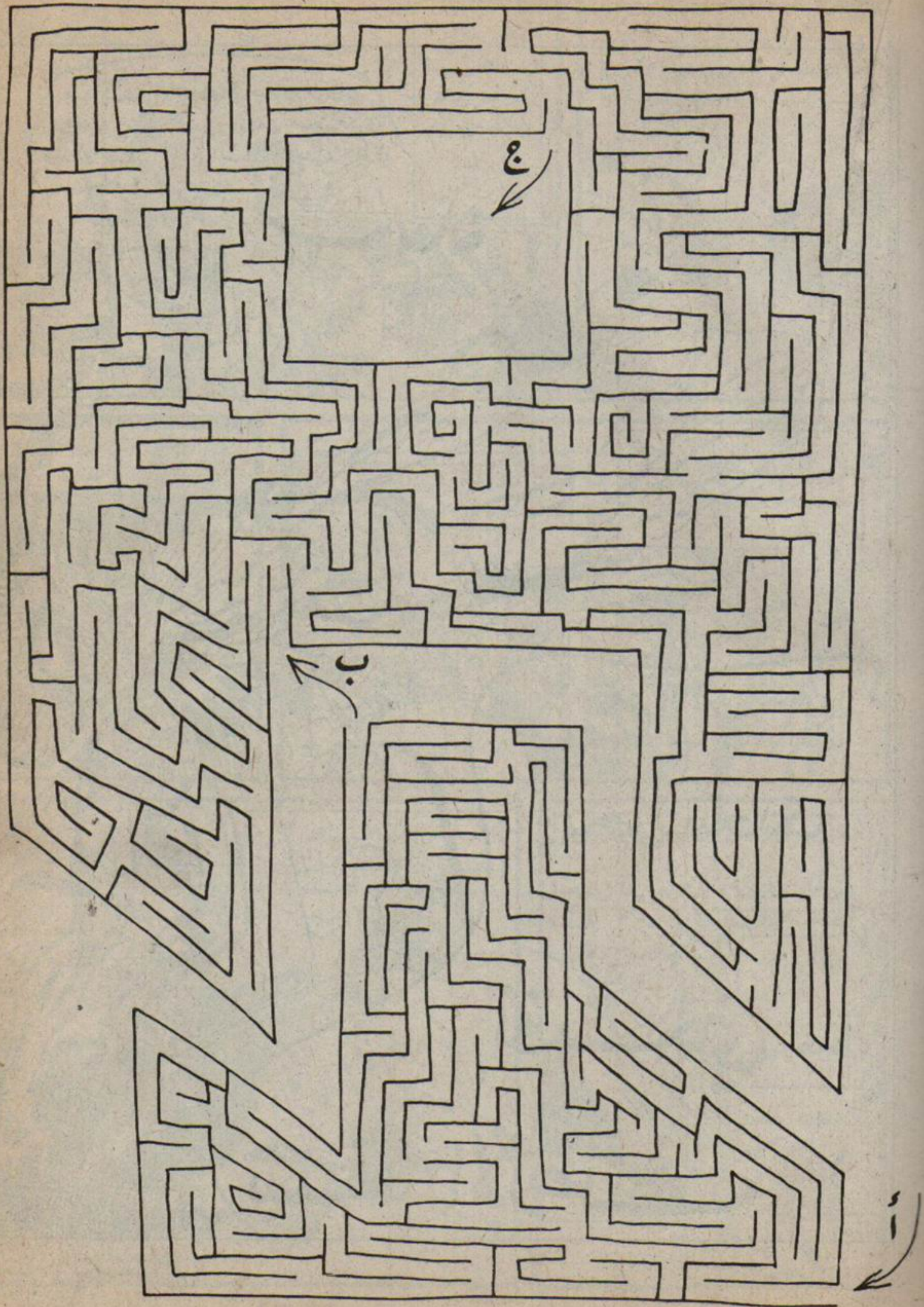
لأنه لن يجد
أبداً مصدر
الوجاء ...

وفي ذلك الوقت ...
ربما استطاع قريبك
أن يشفي المصابين
الحاليين ...

ولكن سيكون
هنالك آخرون

لقد سموت الحساد الجبارة ويقسى الوباء من عهد ...
ستعرفون ذلك في: إقتلني .. تنقذ الأرض ... ص ٢٠

حاول أن تجد طريقك من أ إلى ب إلى ج في مدة أقصاها ١٥ دقيقة



عندما قذف إلى الأرض في صاروخ من كوكب
كريبتون الزائل اكتسب الطفل "سعيد" قوى
مبارقة بفضل شمس الأرض الصفراء .. وفي

مدينة مور كان يعرف

بالزيج اللامع نبيل فوزي

وفي الحقيقة كان

محارب الجريمة

الأول:

سوبرمان

البطل العجا



القوا نظرة طويلة على هذه الصورة ..
سوبرمان يقاوم كائنًا غريبًا عن الأرض

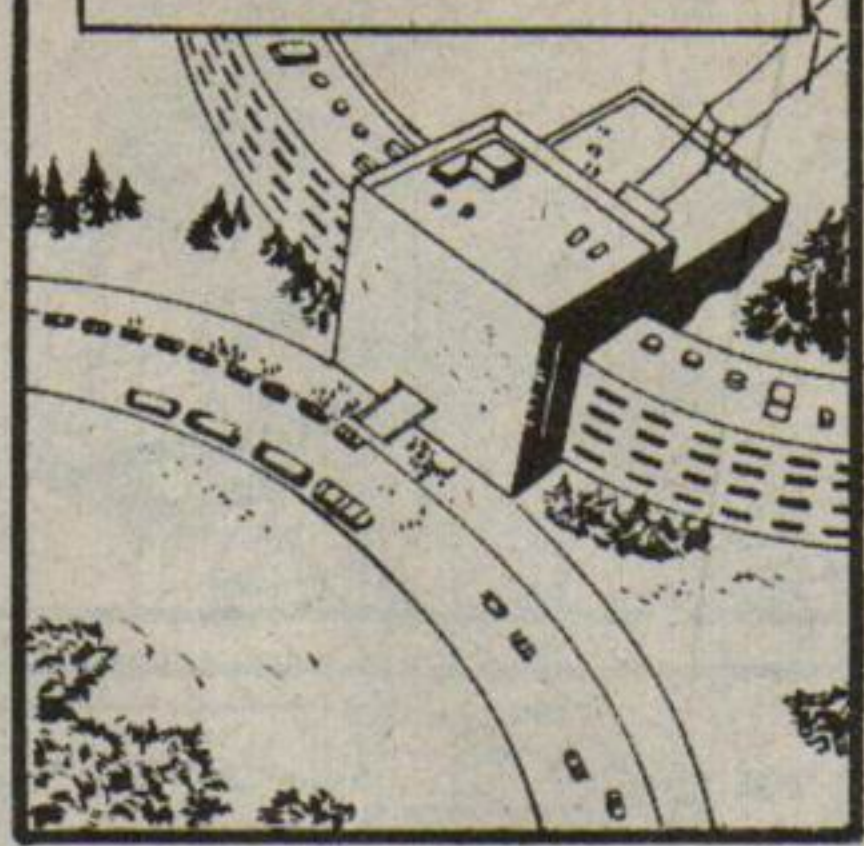
ونحن نتحدى ..

ان تعرفوا لهوية هذا المخدوع الغريب
الحقيقية ، تمامًا كما تحدى فتى صغير
سوبرمان عندما قال له :

أقتلني ..

تفقد الأرض !

بدأت القصة ذات ثلاثاء .. خلال
مؤتمر الاعلام العالمي في مدينة صنفور



وكان بين
الحضور
نبيل سوبرمان
وبعض الأصدقاء
أمثال
رندو ورفيقو

وكان برفقة
رفيقو ابن أخيه
"جميل"
الذي وجه
كلمة شريفة ..

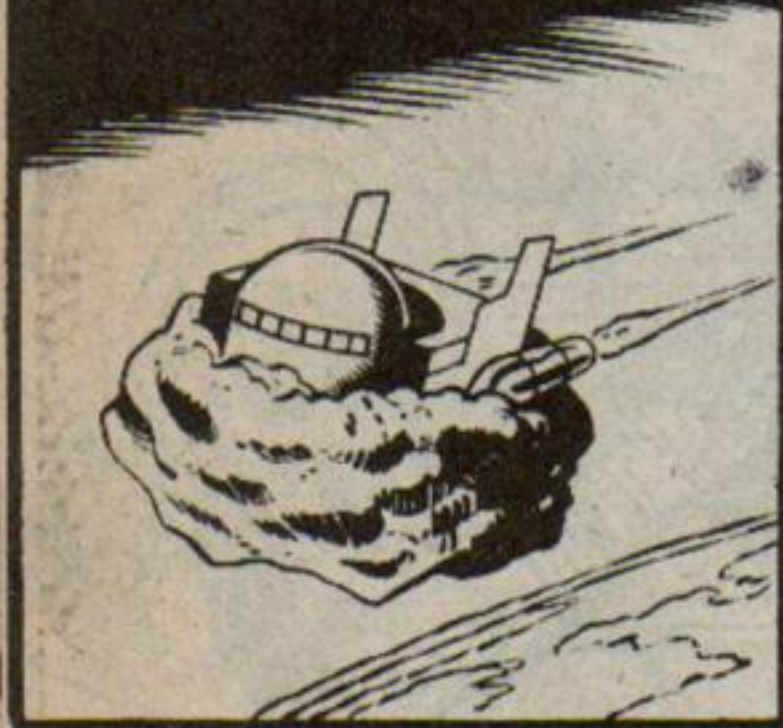


وبدأت الأحداث يوم الجمعة
عندما تلقى دار غريب
في الحضور ...

وعند المساء بلغ عدد القتلى
ثلاثة .. أما الضحايا فبالآلاف ..



وفي الفضاء كانت مركبة غريبة
تراقب ما يجري وتنتظر ...



وفجأة ظهر على الساحة عالم كريبتوني
يرعى "نامو" فخاربه سوبرمان ..

وكان مدفوعاً
باعتقاد خاطئ
أن "نامو"
هو سبب الوفاة

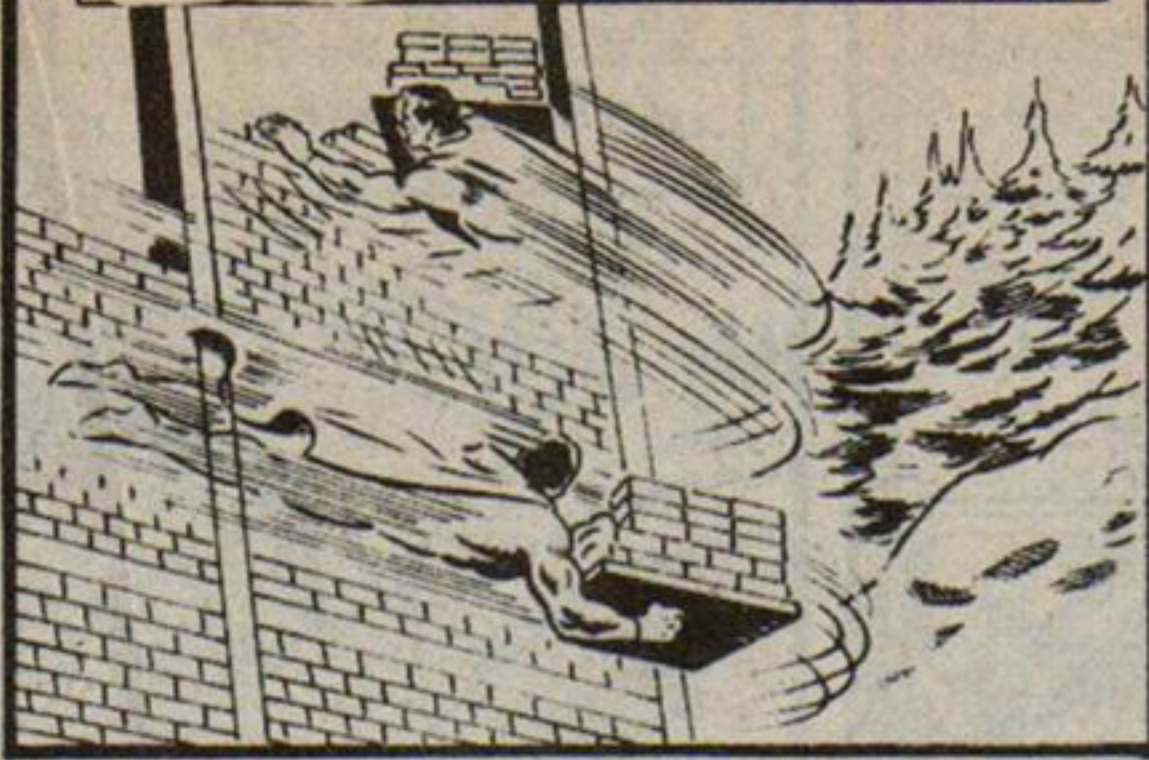


ودفعه البطل الجبار بحمي بركانية
مستعرة واعتقد أنه قتله ...



ولكن خطأ الاعتقاد سوبرمان ..
كان نامو قد سحب إلى المركبة
الفضائية الغريبة ...

وادی سورمان خدمات جلی بینها بناد
مستشفى فوري ... والصلابة ...



وكان شعور سورمان
بالمسؤولية يزداد خاصة
عندما أصيبت رزقه المرأة
التي يحب بالوباء ...



واذ اكتشف سورمان والحسناء
الجبانة المركبة متناهبوا
على رآكيتها ...



وقد توصل سورمان
الى سجن 'ناموس'
في صندوق عازل..
مجرداً إياه من
قواه الجبانة ...

وفي تلك الأثناء كان "ناموس" يسعى للإنتقام وقد
وعد في عقد هلف مع قائد السفينة الغريبة المدعو "أملك"



لكن أملك تمكن من
السيطرة على الحسناء

سأقتلها
بمدفعي النجفي
أمام عينيك ..

إلا إذا وافقت
على شروطي



أنا الحسناء .. فلم يعد
لنالك أي خطر يهددها .. إذ



لكن يكتشف "سوبرمان" مهما
حاول مصدر الوباء ...

فبعض الذين تعرضوا له قد
غادروا مدينة صنطور ..



وبعدها ...

ان "أمك" مجنون
وكان بإمكانه أن أجرو
من سلاحه بسهولة

ولكنني كنت
سأخلق معركة
لا وقت
لها الآن !



سأسمح لك بحمل
"نامق" إلى الأرض ..

وفي المقابل تبقى "الحسناء"
الجبارة "أسيرة عندي !



وتردد البطل الجبار قبل اتخاذ قراره

لقد فقد صوابه ..
وتحول إلى محتوم محارب



انتقام لذيذ ...
وإذ تعذر عليّ أن
أقتل "سوبرمان" ..

سوف أحطمه نفسيًا ..

وهذا تذكير ردة فعله عندما
أيقن أنه قاتل "نامق" ...



وهم سينقلون التجريفة
إلى العالم بأسره

وسوف
يتلاشى الناس
الواحد تلو الآخر

دون أن يستطيع
"سوبرمان" شيئاً
حيال ذلك !



وكنت قد حملت "نامق" إلى هنا ..
هنا عذر سوبرمان لعفوه الله قتله ..





فاستعملت أسلحة نظري الحارقة لأراقب
عيني سوبرمان ...

إنه يذئب مأسورة
المدفع من الداخل!

إن المدفع أصبح
مسدوداً لكن "أملك" لن
يلاحظ قبل أن يضغط على الزناد

لم يكن يعلم أن النقاش الذي
دار بينه وبين "سعيد" كان مفتعلاً

كان ابن عمي
يسعى لإنقاذي

وقد أخسست
بالحرارة ...

لم أعطه
أي فرصة ..



وفي ذلك الوقت .. وعلى الأرض ..

لقد جئت بالدواء يا دكتور
.. انتهت مرحلة الخطر

لست واثقاً
من ذلك .. قد يكون
فات الأوان يا
"سوبرمان"



لقد انتهينا من
"أملك" .. لكن الأرض ..

ما زالت
تعاين من وباء
مجهول المصدر







ليس بهذه السهولة
يا "حسنا" .. لن نستطيعي
مقاومتها مدة أطول ...
سوف ...
آه ...



يجب أن أعيد
أمك
إلى المنطقة المعزولة
التي فر منها ...

وفي ذلك الوقت على
مدن مركبة أمك ...



أنت عند
يا أمك.. خذ
هذا ولكن
آه ...

ان محطتي
الحراري
لا يخفق ...



وقبل ان تستعيد الحصار كامل وعيها من المفاجأة
كان أمك قد وصل الى ترسانته الحربية ...

لقد عطلت بطريقة
ما مدفعي النجمي ...
لكنني لن أنخلي عن حلمي ..

بالمقضاء على كل
سكان كريبتون ..



إنه
في كامل
نشاطه الآن
ووحدة الحرارة
في ذروتها ..



لقد
استعدت السيطرة
على الوضع

وإليك من جديد
شخصي الكهربائي
في معركة طاسمة
هذه المرة ...



انفجار ...



مما سبب ضغطاً أدى إلى ...



وبفكرة ويأس راحته المسند الجبارة
تقاوم رعد "ألك" الكهربائي ...

ولقد أتت طريقة راح رعد الطاقة بها
الفتاة الجبارة ...



لقد قال الدكتور أنني شفيت

لكنني مللت
الوجود هنا في
الداخل ...



انفجار ترك انكساراً على أهد نزلاد فندق مدينة صنفور

"جميل"
بماذا تشعر؟



ولكن ...

أنتظر ...



حسناً لا بأس ...

لا يمكنك أن تلوم
الأطباء لتحاشيهم
دون تفشي المرض



مزيد من ضحايا الوباء!















وهكذا... كان أن فقد
الكلب صاحبيه...



تابع سحرة
القصة في
عدد
سوبرمان
القادم
العملاق رقم ١٧٩



ركن التعارف لأصدقاء سوبرمان

- غازي سالم وجيه الطويل ، ص.ب. ٢٦٨ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٨ سنة —
الهواية : المراسلة والتعارف ، تبادل المناظر والطوايح)
- فراس تيسير سلامة الحمصي ، ص.ب. ٦٢٧٩ ، عمان ، الاردن . (١٠ سنوات — الهواية :
المطالعة ، السباحة ، الرسم)
- موسى جورج موسى ملوخي ، ص.ب. ٦٥٥٨ ، عمان الاردن . (١٠ سنوات — الهواية :
المراسلة ، كرة القدم)
- موسى القاري ، ص.ب. ٢١٦٧ ، المدينة المنورة ، المملكة العربية السعودية . (١٨ سنة —
الهواية : المراسلة ، المطالعة ، الرسم ، تبادل المناظر)
- علوي حسين السيهاتي ، ص.ب. ٣٨٠٨ ، الظهران ، المملكة العربية السعودية . (١٨ سنة
الهواية : القراءة والمراسلة)
- طارق يوسف سليم لقنيدى ، ص.ب. ١٢٣٩٢ ، طرابلس ، ليبيا . (١٣ سنة — الهواية :
الرياضة ، قراءة سلسلة العملاق والالغاز)
- ربيع كركي ، ص.ب. ٧٢٢٢ ، بيروت ، لبنان . (١٥ سنة — الهواية : القراءة والاستماع
الى الموسيقى)
- احمد علي احمد ، مكتبة الخطابي ، شارع الميناء ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٥
سنة — الهواية : المراسلة والمطالعة وسماع الموسيقى)
- حامد عبد الله السنوسي ، مدرسة الفاتح ، البيضاء ، ليبيا . (١٥ سنة — الهواية :
مراسلة اصدقاء سوبرمان وجمع الصور)
- بن قديشي عبد الوهاب ، ص.ب. ٤ ، سبها ، ليبيا . (٢١ سنة — الهواية : الرياضة
والقراءة)
- حسن عمر محمد الزين ، المساكن الشعبية ، رقم المنزل ٢٣ ، المرج ، ليبيا . (١٥ سنة —
الهواية : قراءة القصص البوليسية والمجلات ، والعملاق وجمع الطوايح)

نود أن نذكرك جميع قرائنا أننا قد لغينا الاشتراكات مؤقتا والى
إشعار آخر . فإن شراء العدد من المكتبة أو البائع أسلم وأسرع
طريقة للحصول عليه . والافضل من ذلك أن تطلب الى بائع الصحف
والمجلات أن يوصله لك في البيت أو في المكتب كل أسبوع حال صدوره .
أما إذا وصلنا أى مال في الرسائل منكم فسوف نقدمها فوراً الى
منظمة الامم المتحدة للاطفال ، يونيسف ، كتبرع من قرائنا لخدماتها
للصغار .

مطلق بن درسد بن محمد الجودي ، الخانه ، دكان محمد القثامي ، مكة المكرمة ، المملكة العربية
السعودية * (١٥ سنة — الهواية : القراءة ، لعب الشطرنج ، كرة القدم)

عردان فهد عردان حسن العجمي ، رقم المنزل ٢١٧ ، قطعة س ، ميناء عبد الله ، الكويت *
(١٥ سنة — الهواية : قراءة العملاق ، المراسلة ، قراءة المغامرات المصورة)

وليد ابراهيم نعيم ، ص * ب * ٩٥٦ ، بواسطة الاستاذ ابراهيم نعيم ، الرياض ، المملكة العربية
السعودية * (٩ سنوات — الهواية : لعب الكرة)

الآنسة مي ابراهيم نعيم ، ص * ب * ٩٥٦ ، بواسطة الاستاذ ابراهيم نعيم ، الرياض ، المملكة
العربية السعودية * (١١ سنة — الهواية : القراءة)

كامل محمد علي ، ص * ب * ٣٦ ، شركة القناة للتجارة العامة ، مسقط ، عمان * (١٤ سنة —
الهواية : جمع الطوابع ، قراءة العملاق ، الرياضة)

محمد بن محمد محمود بن عبد الله ، ص * ب * ٤٤٧ ، المدينة المنورة ، المملكة العربية
السعودية * (١٧ سنة — الهواية : كرة القدم ، قراءة مجلة سوبرمان)

خالد بن ديب السعودي ، عمارة الدكتور فؤاد ابو غزالة ، الدور الاول ، رقم (٢) ، شارع اسامه
بن زيد ، البغداديه ، جده ، المملكة العربية السعودية * (١٨ سنة — الهواية :
مراسلة الجنسين ، السباحة والشطرنج)

مروان ايهاب القاضي ، بناية حمود الزيد رقم (١ شقة ١٢) ، شارع البلاجات ، رأس السالمية ، الكويت *
(٩ سنوات ، — الهواية : قراءة سوبرمان ، الرسم)

ابراهيم قربان نياز ، دكان فائز الحدب ، جرول القبه ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية *
(١٤ سنة — الهواية : جمع الطوابع ، والمراسلة)

يوسف عبد الرحمن محمد صديق ، دكان عبد الرحمن محمد ، الحراج القديم ، الطائف ، المملكة
العربية السعودية * (١٥ سنة — الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة ، قراءة القصص
البوليسية)

محمد هلال منصور حمود ، سيهات ، المنطقة الشرقية ، المملكة العربية السعودية * (١٤ سنة —
الهواية : قراءة القصص الفضائية ، قصص العملاق ، والغاز)

قسمة ركن التعارف لمجلة سوبرمان

السن

الاسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ،

المدينة ، البلد)

الهواية

هياة نبيل فوزي الخاصة

انها ليلة العيد .. وفي
الكرسي اليومي تعطى العمل
كليا .. حتى مكتب مروان
كان يعيش ليلة المناسبة

وبعد قليل سيعود كل شخص الى منزله
ليحتفل بالعيد مع أهله وأولاده ماعدا
واحد ... المذيع ...

"نبيل" ! لماذا أنت
مضطرب الجبين هكذا

فالعالم لم يأت الى
نهايته .. السنة فقط

واليوم عيد ...
يجب أن تفرح .. إنه أمر ..

كل عام وانتم بخير

أجل ياسيد
"مروان" !

نبيل فوزي

يحتفل

بالعيد وعيدا



إن صديقك "نبيل" مكفهر الوجه ..
ماذا يشغله ؟

لست أدري ..
وقد حاولت طووال
النهار أن أرضيه إنما
دون جدوى



"وفاق" ! ما بال "نبيل" حزينا ؟
هل هي إحدى ألاميك ؟



أنا ! لا غير معقول .. انني
لا أسيئ التصرف ليلة العيد !

عيد سعيد يا "وهيب" .. كيف
حال سبجارك ؟





فقد همار الطفل سعيد إلى
الأرض .. وعاش يتيماً ..

ولم يكن أُمرياً به بالزيج الذي
كان يزرع دمة عزن ...

في لقرية الكفرى .. يحنى كل إنسان أن
يستقبله في منزله بمناسبة العيد ...

أُمي ! كم أُمنى أن
يزورنا "سوبرمان"
هذه الليلة !
إنه يفضي الجيد
مع أصدقائه
يا بني !

سم بناء آله
فوزي وأعطوه
اسم "بيل" !

لكن عائلته الثانية ماتت أيضاً ...

وعاد يعيش وحيداً في العالم الرعب ..

انتبه!
سحق
يحذر!

ولكن ضراغ المنزل يُقل قلبه ...



في منزل الطفولة



رصدت غادر زوفس
إلى مور لكن ذلك
لم يمنحه من العود
إلى حيث نشأ ...



ربما لبست المكان أن
استل بيقة من
الذكريات ..



كانت صور من الماضي تعبر أمام
عينيه فتأمل قلبه هناك ...







ولم يكن سوبرمان بحاجة
إلى منحة .. كان باستطاعته أن
يشترى ما هو بحاجة إليه .. بسرعة فائقة



ذهبي غولدمبات
زيارته التقليدية



كان "سانتا
كلوز" هنا ..
ولكن
أين هو ؟



كنت على حق
يا سيد ..



وبعد قليل ..
"أمين" : من أين
جاءت كل تلك
الهدايا

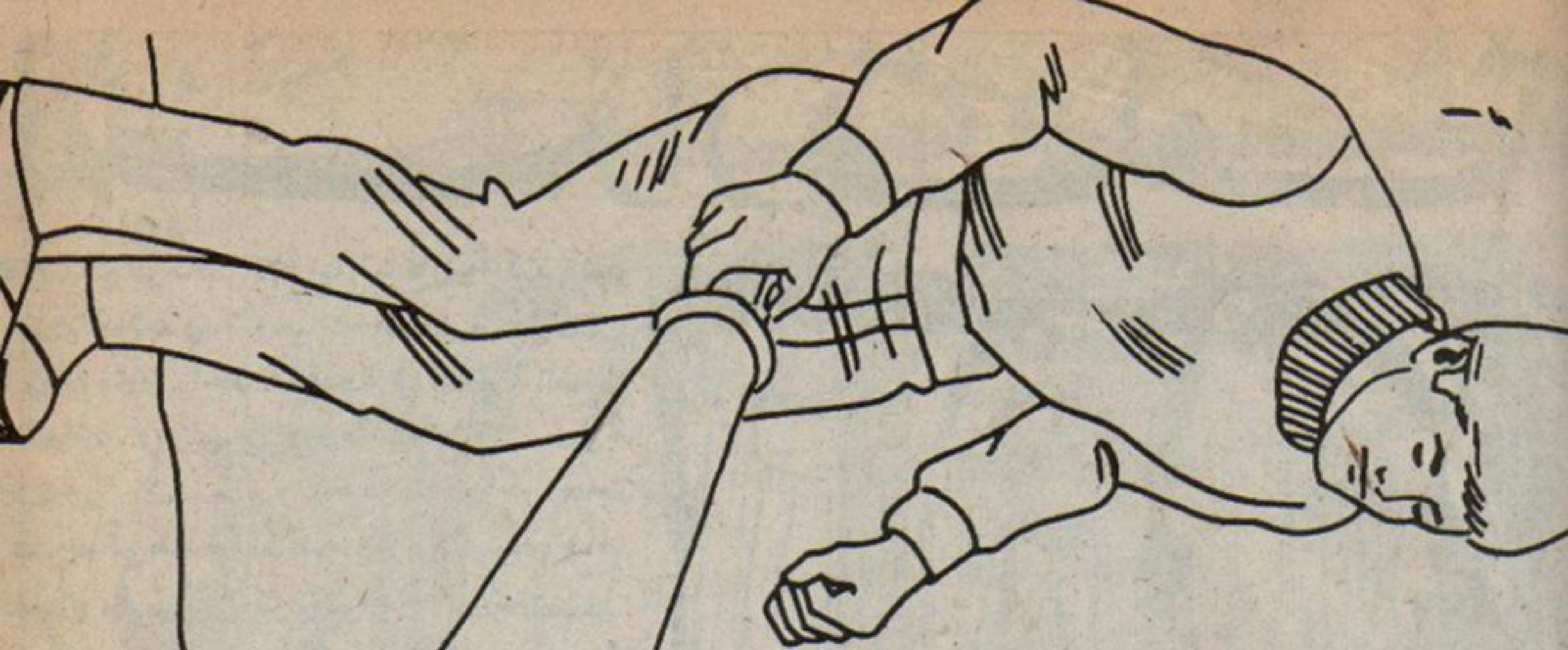


ولكننا ! لم نجد نيل
وعبيد بل كان محاطا بجموع
من الوجوه الباسمة ..

وعبيد سعيد للجميع



إن ليلة حافلة
بالنشاط بانتظار
"سانتا كلوز" ومساعدته

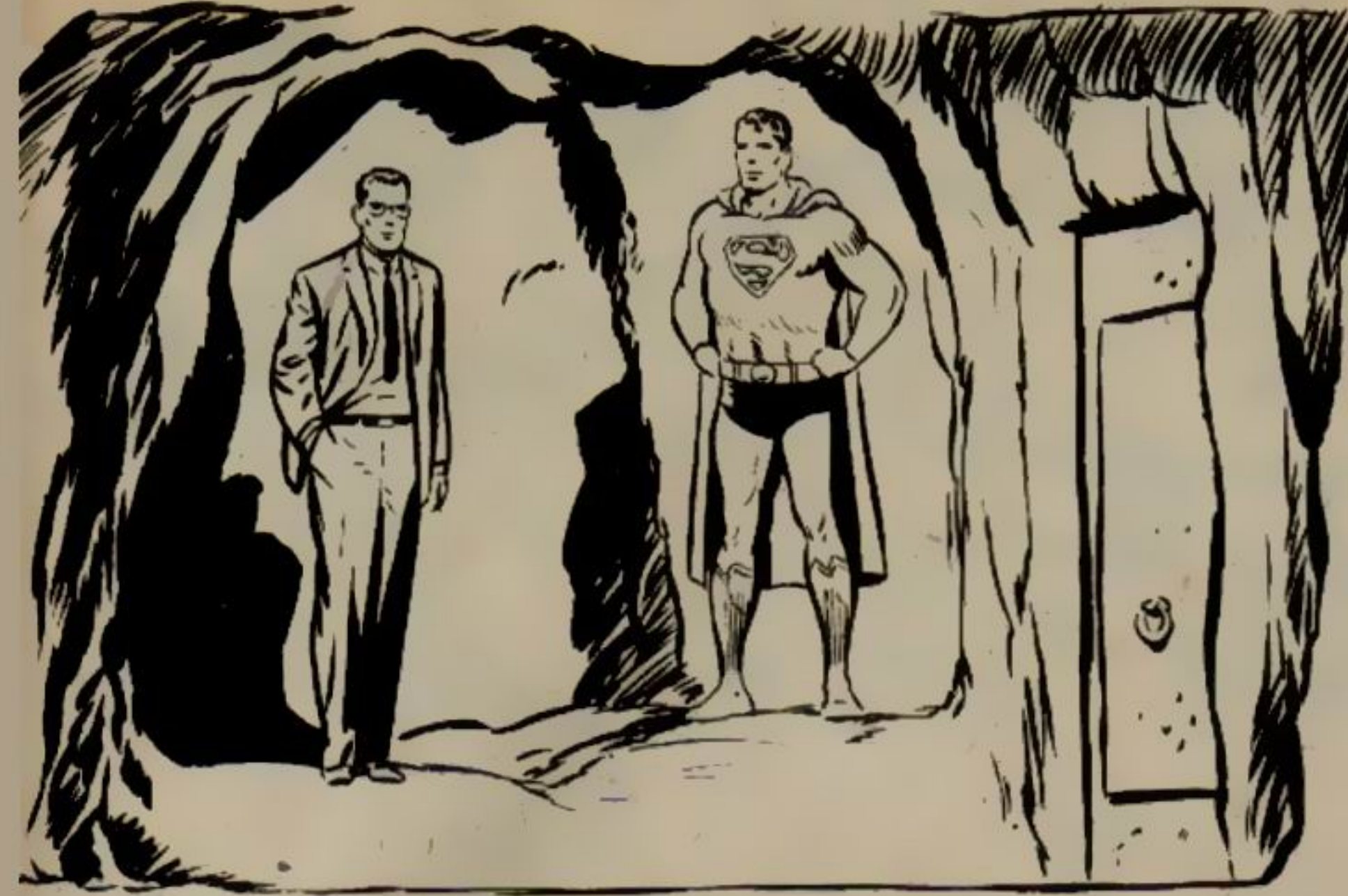


ب

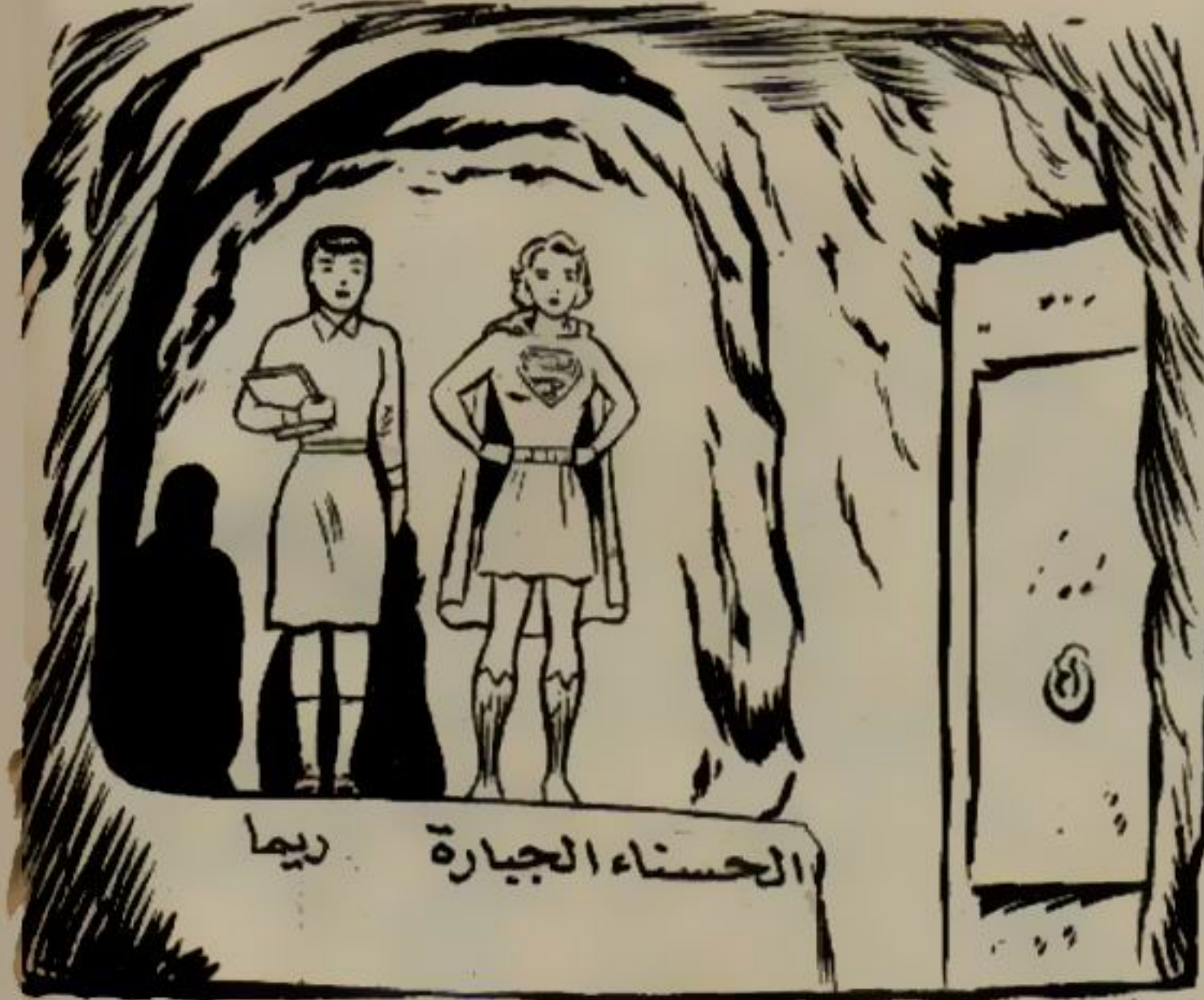
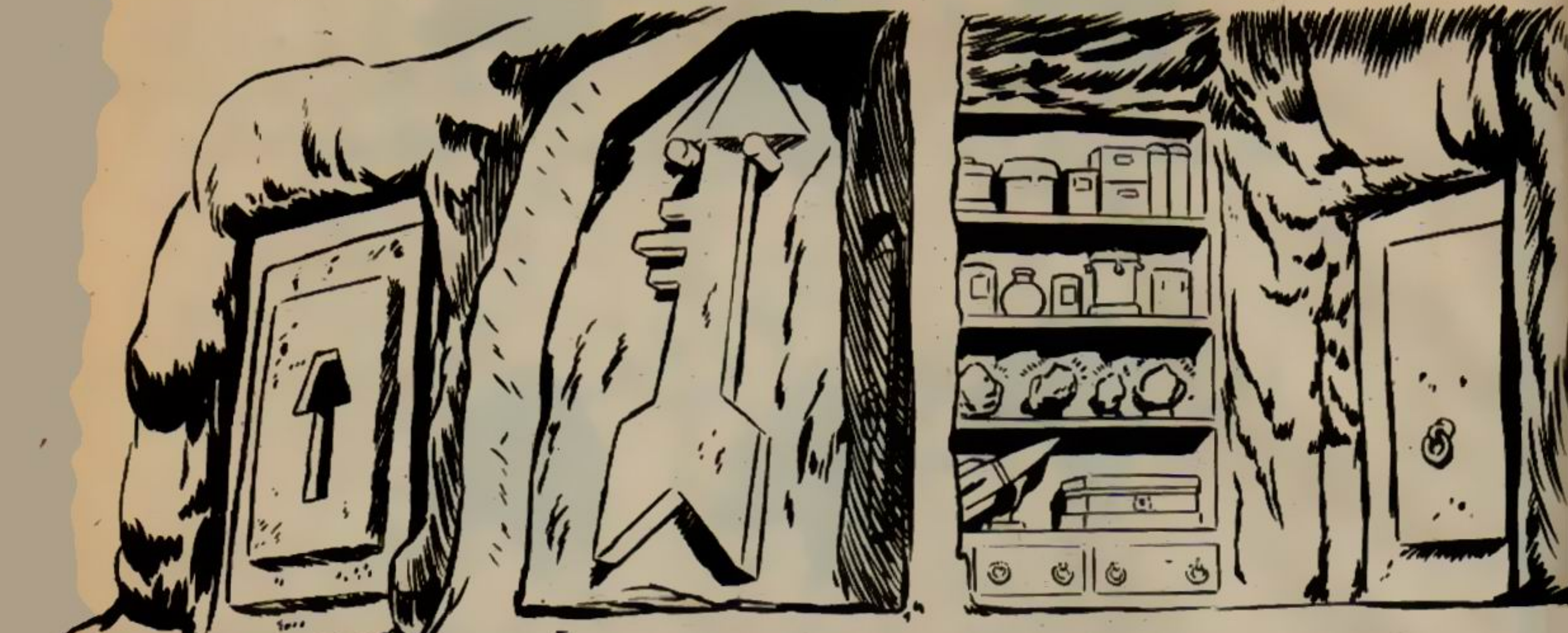
ما هي الظروف
التي عثر
عليه الرسم أ
والرسم ب ؟

أسرار قلعة سوبرمان

جمع "سوبرمان" هدايا تذكارية كثيرة أثناء رحلاته العديدة وحياته العملية... ولحفظها كلها في مكان واحد بنى قلعة في منطقة القطب الشمالي. ومن بين هذه التذكارات مدينة "كندور" الصغيرة والمحفوظة داخل زجاجة وقد صغر هذه المدينة الكريبتونية "عالم فضاء شرير من كريبتون" ... فاحتفظ بها "سوبرمان" لعل أحداً يكتشف عامداً مضاداً يعيدها إلى حجمها الأول. وعلى هاتين الصفحتين نشر صور بعض الغرف التي بناها "سوبرمان" ووضع فيها تماثيل من الشمع تذكراً لمن هم أقرب الناس إليه.



غرفة "سوبرمان"

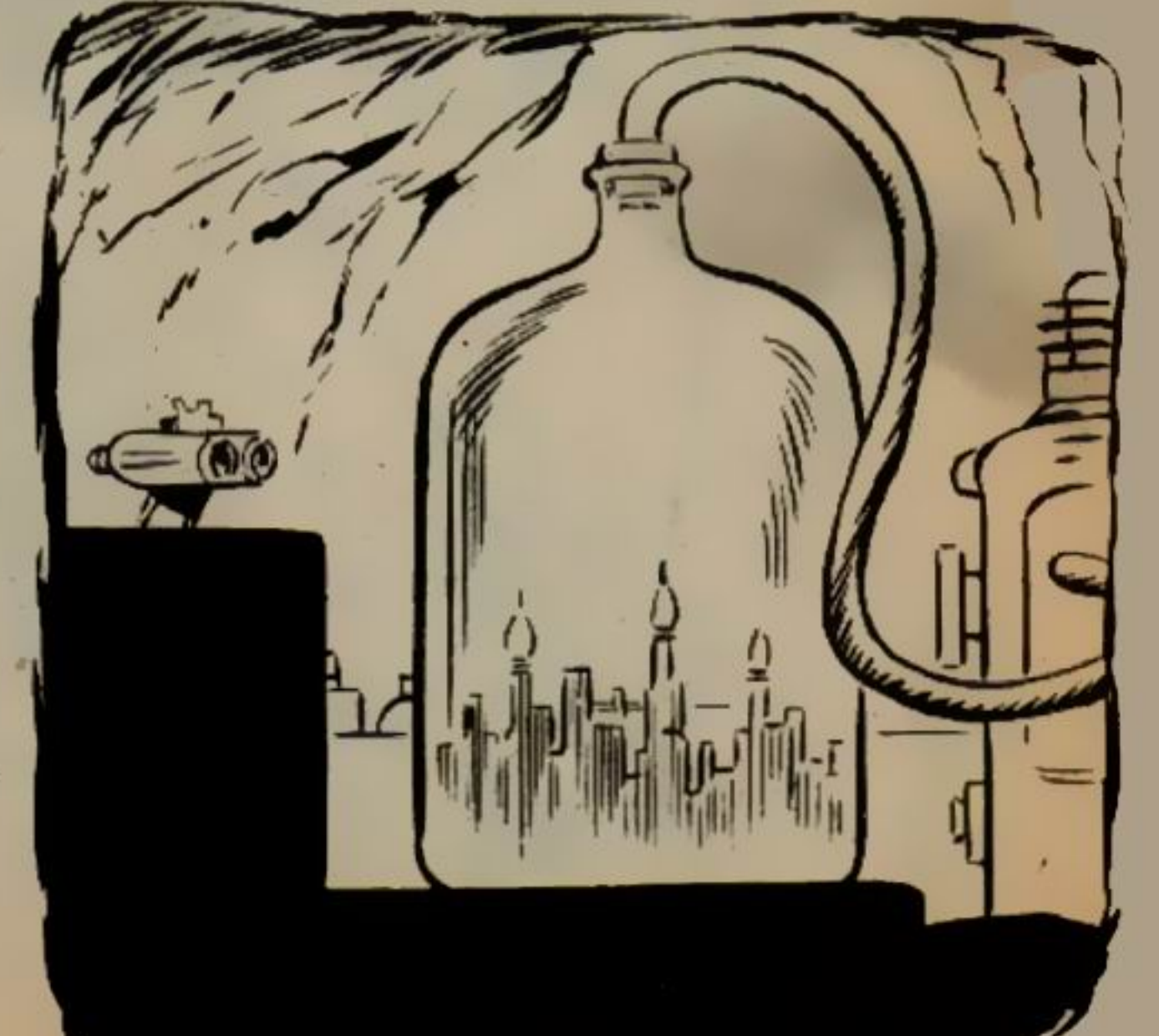
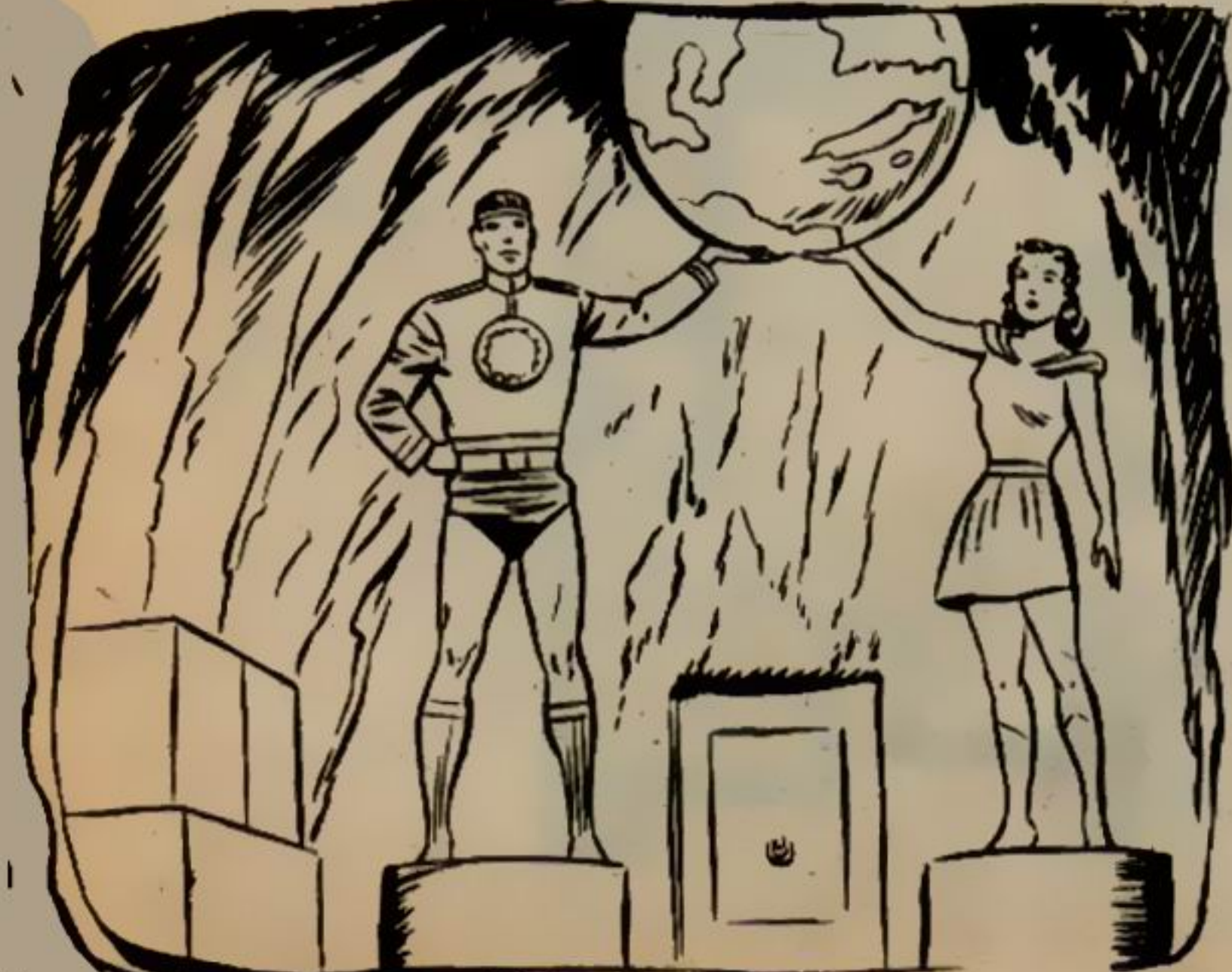


الحساء الجبارة ربما

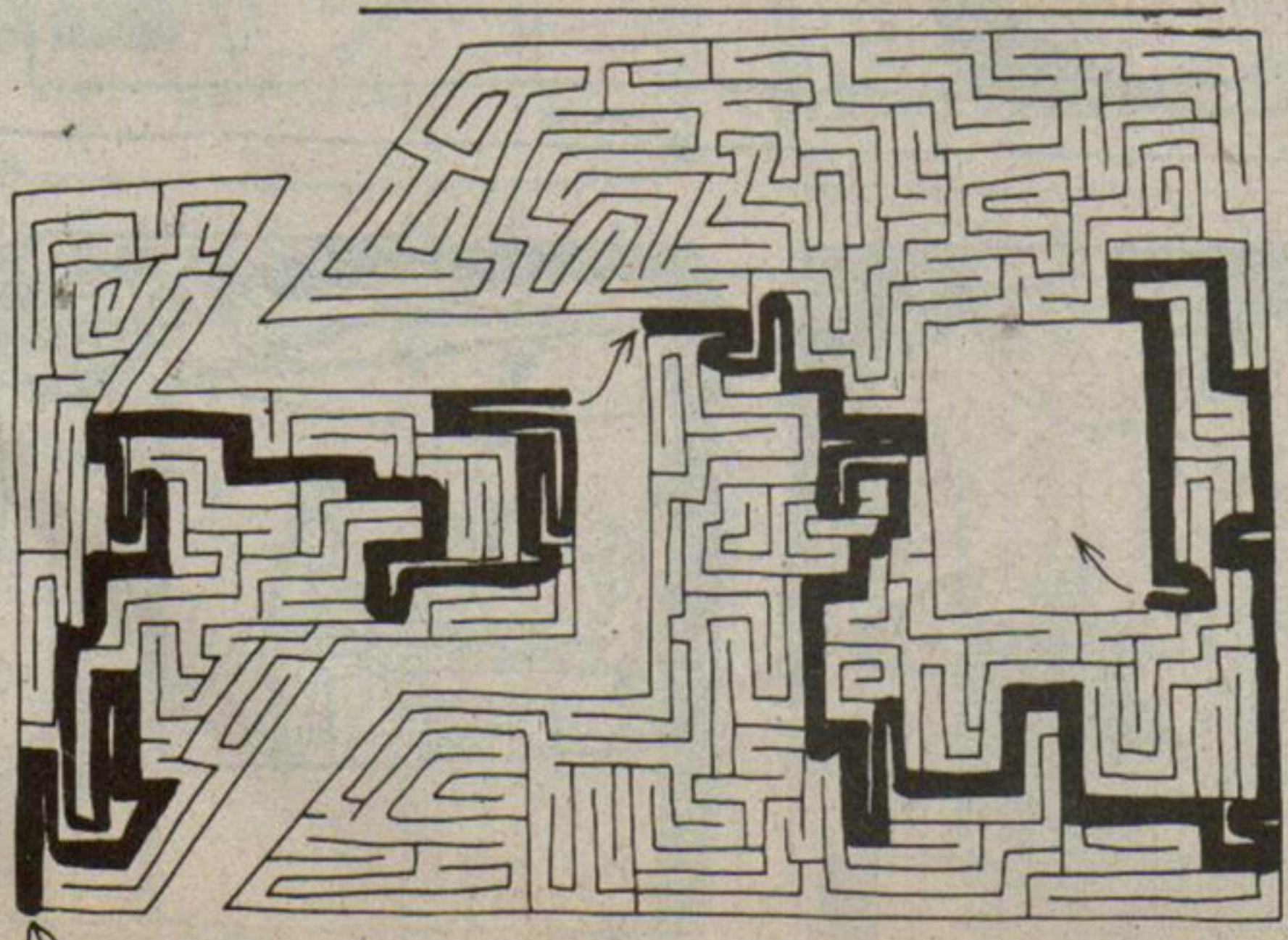
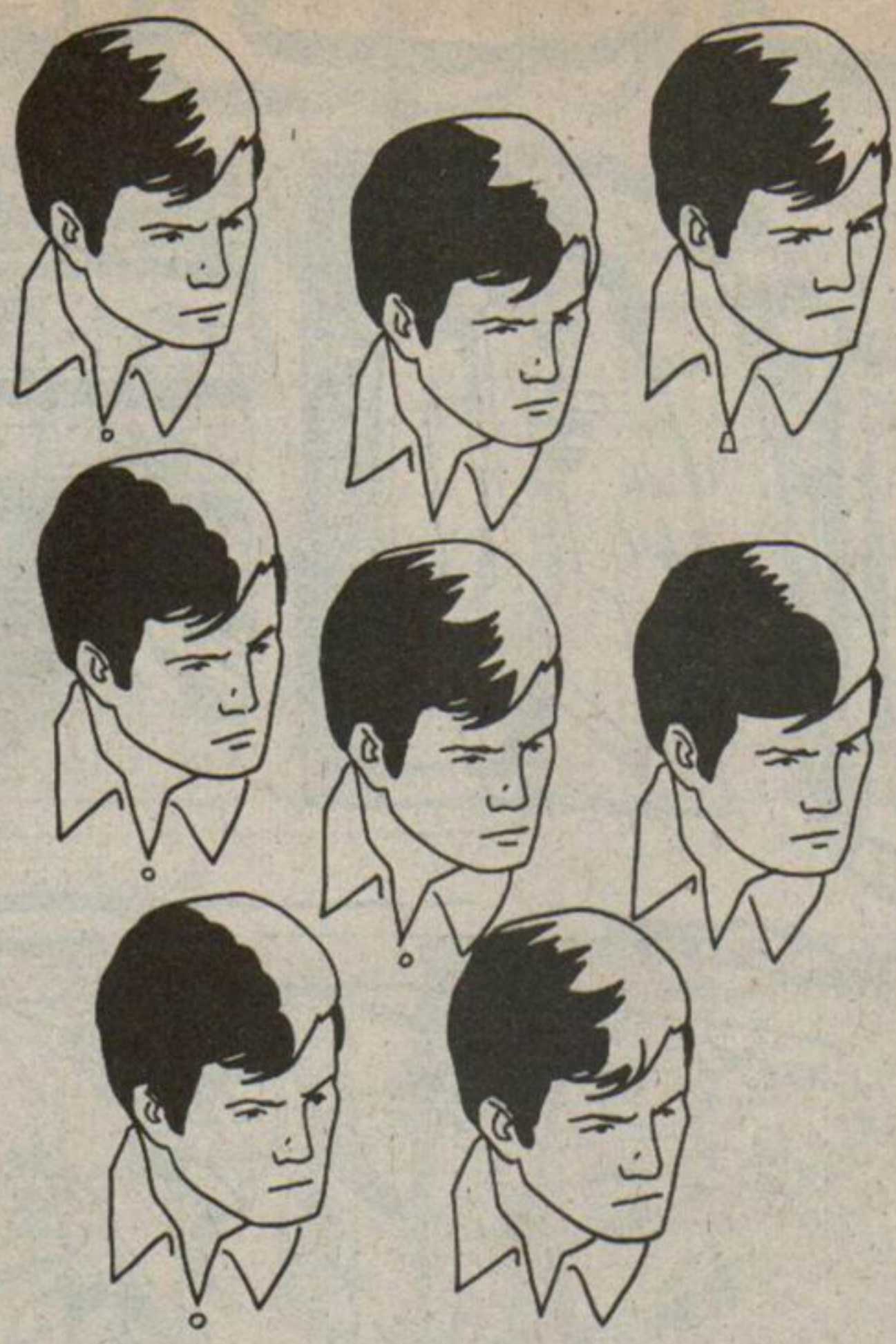


رجال آليون ذريون

غرفة "الحساء الجبارة"



أي رسمين لهذا الشاب يتشابهان تمامًا ؟



حل صفحة
١٩

إلى قرائنا
هواة سوبرمان

أول قصص أبطال الجبار
في

ملحوت

العملية سوبرمان
البطل الجبار

الملاحى (رقم ٥)

في الأسواق

١٦ كانون الثاني

١٩٨٠

المغامرات المصورة

تقدم كل أسبوع
في

العمل

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طبوش
- الوطواط والبرق
- طارفت وعائلة الفضاء

قراءة ممتعة
مغامرات شيقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



الثلث
٢٠٠ ق.ل.

البطل الجبار

الأمم المتحدة



Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها